

Listino prezzi super8

2011-12

VENDITA PELLICOLE

Pellicole Colore	Prezzi €
Ektachrome 100Daylight	15,00
Color negative Vision3 200T	18,00
Color negative Vision3 500T	20,00
Bianco e Nero	
Tri-x 200 asa	13,00

VENDITA PELLICOLE CON SVILUPPO INCLUSO

Colore	Prezzi €
Ektachrome 100 D	29,00
Ektachrome 100 D con preparazione al telecinema	33,00
Color negative Vision3 200T	38,00
Color negative Vision3 500T	40,00
Bianco e Nero	
Tri-x	27,00
Tri-x con preparazione al telecinema	29,00

SOLO SVILUPPO

Colore	
Ektachrome 100D	15,00
Ektachrome 100D con preparazione al telecinema	20,00
Color negative Vision3 200T-500T	22,00
Bianco e Nero	
Tri-x	16,00
Tri-x con preparazione al telecinema	18,00
Tri-x + 1 stop	20,00
Tri-x + 1 stop con preparazione al telecinema	22,00

TELECINEMA

Telecinema Flashscan 8 x materiale nuovo:

Da super8: Flashscan 8	15 min.	30 min.	45 min.	60 min.
Digital Betacam- Full HD	€ 80,00	€ 120,00	€ 170,00	€ 210,00
Betacam SP – Dvcam/Dv Hard disk	€ 50,00	€ 70,00	€ 110,00	€ 140,00

I suddetti prezzi comprendono una correzione colori standard a cura dell'operatore.

Viene fornito di volta in volta il preventivo.

E' possibile assistere al telecinema e quindi dare indicazioni all'operatore su appuntamento.

In questo caso i tempi di trascrizione si allungano (soprattutto se si lavora "scena x scena") di conseguenza il calcolo di utilizzo macchina avviene a consuntivo.

Telecinema Flashscan 8 x materiali storici e d'archivio:

Da 8mm e super8: Flashscan 8	15 min.	30 min.	45 min.	60 min.
Digital Betacam- Full HD	€ 60,00	€ 100,00	€ 140,00	€ 180,00
Betacam SP – Dvcam/Dv Hard disk	€ 30,00	€ 50,00	€ 90,00	€ 110,00

A differenza dei film super8 di nuova generazione, ai filmati d'archivio si applica una trascrizione cosiddetta "a luce unica" che permette quindi di risparmiare sul costo dell'operatore.

n.b.: Per i filmati 8mm sonori è richiesta una maggiorazione del 20% per la sincronizzazione dell'audio con le immagini.

I suddetti prezzi sono comprensivi di preparazione al telecinema standard.

Laddove necessario riparare i film od effettuare una pulizia particolare (vedi giunte difettose o pellicole particolarmente polverose) a consuntivo saranno addebitate le ore di lavoro.

9,5 mm Pathè Baby

Per i possessori di questi rarissimi film, vi informiamo che è possibile digitalizzarli in modo più artigianale attraverso la loro proiezione e ripresa con una telecamera 3CCD. Preventivi saranno forniti su richiesta.

Rank Cintel Mark III 4:2:2 Digital con Amigo

Trascrizione da pellicola 35mm e 16mm

da 16mm, 35mm: Rank Cintel	15 min.	30 min.	45 min.	60 min.
Digital Betacam	€ 80,00	€ 120,00	€ 170,00	€ 210,00
Betacam SP – Dvcam-Dv – DVD	€ 62,00	€ 88,00	€ 124,00	€ 155,00

VENDITA ACCESSORI

Descrizione	Prezzi €
Pressapellicole	115,00
Bobine archivio 15 mt.	1,00
Bobine archivio 60mt.	7,00
Bobine archivio 120mt.	9,00
Bobine archivio 180mt.	10,00
Bobine archivio 240mt.	13,00
Colla per pellicole	15,00
Nastro adesivo Super8 PEC tape	5,00
Nastro adesivo 8mm Kahl tape	5,00
Film leader bianco lunghezza 50 cm. (10 pezzi)	2,00

NOLEGGIO CINEPRESE

Le cineprese sono noleggiate esclusivamente accompagnate da un operatore. I prezzi quindi si riferiscono solo al noleggio della camera. Per preventivi più dettagliati, siete pregati di contattarci.

tipo	Beaulieu Pro8	Beaulieu 5008 s	Canon autozoom 1014 xl	Leicina super
Prezzo	90 € al giorno 360 € a settimana	60 € al giorno 250 € a settimana	50 € al giorno 200 € a settimana	40 € al giorno 160 € a settimana

NOLEGGIO PROIETTORI

	prezzi €	
	1 giorno	1 settimana
8 mm e super8:		
Bauer T81 (velocità 18, 24 ftg/s, ralenty)	10,00	50,00
super8:		
Eumig Mark S 807 D (velocità 18, 24 ftg/s) (lettura sonoro magnetico, mono e stereo)	20,00	100,00
16 mm:		
Microtecnica Micron 27J (velocità 18, 24 ftg/s) (lettura sonoro ottico)	50,00	250,00
Eiki serie NT (velocità 18, 24 ftg/s) (lettura sonoro ottico)	50,00	250,00

LAVORAZIONI DI LABORATORIO

NOVITA'!!! Stampa da negativo super8:

Dai film negativi super8 è ora possibile stampare una o più copie su pellicola positiva. In questo modo si può procedere al montaggio dei film o alla proiezione dello stesso senza il timore di rovinarlo, in quanto l'originale negativo resta integro per la realizzazione di ulteriori copie successive

Preparazione al telecinema:

I rulli vengono montati in sequenza su bobine e si procede alla rimozione della polvere.

Sound striping:

Sul film sviluppato viene incollata la banda magnetica vergine che consente la registrazione della colonna sonora.

Copie s8>>s8 (reversal):

E' possibile fare una copia a contatto dei film super8 positivi a colori e in bianco e nero.

Gonfiaggio s8>>16mm-35mm:

Dal film super8 viene realizzato un internegativo che permette di stampare copie positive in 16 e 35 mm.

Riduzione 16mm, 35mm>>s8:

Da un film 16 o 35 mm positivo è possibile stampare quattro copie in super8.

Su tutte le suddette lavorazioni il minimo fatturabile è di 20 mt. di materiale. Data la particolarità delle lavorazioni, richiedere un preventivo dettagliato.

Zenit Arti Audiovisive
Strada del Fortino 26
10152 Torino
tel 0115217964
fax 0114369765
info@super8.to.it