

FLASHSCAN8 digital filmscanner



Il telecinema **Flashscan8 (nella foto)** è un nuovo film scanner digitale progettato e costruito appositamente per i formati cinematografici 8mm e super8. La ditta produttrice è la **MWA Nova** di Berlino.

Una piccola rivoluzione nel settore: già molte cineteche e case di postproduzione in NordEuropa e Stati Uniti si sono dotate di questa novissima tecnologia.

Zenit Arti Audiovisive possiede il primo ed unico esemplare in Italia.

La macchina è stata studiata per soddisfare le nuove esigenze e gli standard qualitativi legati al video digitale. Il sistema di trasporto del film è di tipo continuo senza l'utilizzo di otturatori meccanici. Il sistema ottico è basato sulla nuovissima tecnologia dei LED multicolori ad alta energia che forniscono una fonte luminosa stabile e duratura ed espongono ogni singolo frame su un sensore a 3 CCD. Questa luce molto morbida permette inoltre di attenuare durante la trascrizione alcuni difetti presenti spesso sui filmati storici, come graffi e polvere.

La scansione dei film possono avvenire a velocità variabile tra i 3 ed i 25 fotogrammi al secondo, con variazioni di +/- 0,5 frames.

Si può scegliere di scansionare in modalità interlacciato (PAL 50i) o progressivo (PAL 25p).

Si possono telecinemare tutti i tipi di film 8mm e super8: invertibile a colori e b/n, negativo a colori e b/n.

E' possibile intervenire su tutti i parametri dell'immagine attraverso un sistema di correzione colore digitale in tempo reale. In particolare un nuovo software è stato studiato per le pellicole negative Vision2 200T e 500T. I risultati sono sorprendenti!

Una testina Audio permette di trascrivere anche la colonna sonora dei film e di registrarla su due canali stereo attraverso l'uscita XLR bilanciata.

Caratteristiche tecniche:

Formato dei film supportati: 8mm e super8 (muti o sonori)

Formato Audio: ComMag (colonna magnetica) due canali bilanciati XLR (stereo)

Telecamera: 3 CCD , risoluzione 800 linee TV

Formato Video: 625/50Hz

Video Outputs: Composito, YUV, SDI, YC, Firewire

Audio Outputs: bilanciati ed equalizzati elettronicamente su XLR

Correzione colore: digitale su canali separati RGB, nero e contrasto in camera

Sorgente luminosa: 3 LEDs ad alta intensità Rosso Giallo e Blu ad illuminazione diffusa

Velocità di scorrimento: variabile da 3 a 25 fotogrammi al secondo con intervalli di 0,5 frames

Messa a fuoco: manuale meccanica

Capacità: bobine da 15 mt. (3 minuti di film) fino a bobine da 480 mt. (96 minuti di film)



Remote Control e correzione colore digitale del Flashscan8